

COMUNICATO STAMPA

LA NUEVA OLA – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano

MESSINA – Capo Peloro | Horcynus Festival

28 – 30 luglio 2026

La Nueva Ola – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano, dopo la 19ª edizione romana, torna a Messina per per l'ottavo anno consecutivo con una nuova tappa estiva realizzata in partnership con l'Horcynus Festival.

Dal 28 al 30 luglio, nella suggestiva cornice del Parco Horcynus Orca di Capo Peloro, il festival diretto da Iris Martín-Peralta e Federico Sartori (Exit Media) propone una selezione di opere che raccontano la vitalità del cinema contemporaneo spagnolo e latinoamericano, alternando lungometraggi, cortometraggi e nuove forme di narrazione audiovisiva.

Ospite d'onore dell'edizione sarà la regista catalana **Judith Colell**, tra le figure più autorevoli del cinema spagnolo contemporaneo e attuale Presidente dell'Acadèmia del Cinema Català. A Messina **presenterà in prima italiana assoluta il suo ultimo film “Frontera” (2025)**, intenso thriller storico ambientato nei Pirenei nel 1943. Il film, Premio Gaudí 2026 come Miglior Film, racconta la storia di un gruppo di abitanti della frontiera che sfidò il regime franchista per aiutare i rifugiati in fuga dal nazismo, riportando alla luce una pagina poco conosciuta della storia europea attraverso una straordinaria vicenda di coraggio, solidarietà e resistenza civile.

Accanto a **Frontera**, il programma propone **“Runa Simi” del peruviano Augusto Zegarra**, premiato al Tribeca Film Festival, che racconta la straordinaria vicenda di Fernando Valencia, giovane attivista di Cusco che sfida la Walt Disney per realizzare il doppiaggio de Il Re Leone in quechua, dando vita a una battaglia collettiva, emozionante e ricca di ironia per il riconoscimento e la salvaguardia della lingua e della cultura andina.

E quindi **“La Furia” di Gemma Blasco**, pluripremiata opera prima sostenuta dalla straordinaria interpretazione di Ángela Cervantes, candidata ai Premi Goya, che racconta il percorso di una giovane attrice la quale, dopo aver subito un'aggressione senza riuscire a identificare il colpevole, rifiuta l'isolamento e trova nella messa in scena di Medea una forma di elaborazione del trauma, trasformando dolore e rabbia in energia creativa.

Completano il programma il cortometraggio collettivo **“Effetà”**, **prodotto dall'Institut de les Arts de Barcelona e promosso dal Choreoscope Barcelona Dance Film Festival**, opera che esplora il dialogo tra danza e linguaggio cinematografico, e la serie di film animati **“Anatomia dell'ansia” della giovane artista peruviana Rocío Quillahuaman**, ironico e brillante ritratto delle piccole e grandi inquietudini della società contemporanea.

La tappa messinese conferma la vocazione itinerante de La Nueva Ola, da anni punto di riferimento in Italia per la diffusione del cinema spagnolo e latinoamericano, e rinnova il proprio impegno nella valorizzazione di autori e autrici che raccontano il presente attraverso linguaggi innovativi e uno sguardo attento alle grandi questioni del nostro tempo.

L'iniziativa, organizzata da **EXIT MEDIA** e la **Fondazione Horcynus Orca**, è realizzata con il sostegno dell'**Ambasciata di Spagna in Italia**, l'**Istituto Cervantes di Palermo**, l'**Ambasciata del Perù in Italia**, l'**Ufficio Spagnolo del Turismo di Roma**, **Acción Cultural Española (AC/E)**.

Tutti i film saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.