

LA NUEVA OLA – FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO E LATINOAMERICANO

19ª EDIZIONE | 6–10 MAGGIO 2026 | ROMA, CINEMA BARBERINI

OSPITI D'ECCEZIONE

JULIO MEDEM a Roma per il 25° anniversario di *Lucía y el sexo*
La regista Premio Goya 2026 **EVA LIBERTAD** (*Sorda - Il silenzio degli altri*), i registi **JOSÉ MARI GOENAGA** (*Maspalomas*) e **GERARD OMS** (*Muy lejos*); l'attrice argentina **ISABEL AIMÉ GONZÁLEZ SOLA** (*Las corrientes, Spiral, La Révolution*); l'illustratrice peruviana **ROCÍO QUILLAHUAMAN**

GRANDI CLASSICI IN SALA

Tangos, el exilio de Gardel di Pino Solanas – nel 90° anniversario della nascita del regista e nel 50° del golpe militare in Argentina
¿Quién puede matar a un niño? di Narciso Ibáñez Serrador – l'horror cult nel suo 50° anniversario

EVENTI COLLATERALI

Panel “De Gran Canaria al cine” e “Experiencias” a cura della Spain Film Commission

Dal 6 al 10 maggio Roma celebra la **19ª edizione** de **La Nueva Ola – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano**, appuntamento di riferimento in Italia per il nuovo cinema iberoamericano, diretto da **Iris Martin-Peralta** e **Federico Sartori**. Per il quarto anno consecutivo, il cuore del Festival sarà il **Cinema Barberini**, che ospiterà anteprime, eventi speciali, ospiti internazionali e grandi classici.

Anche quest'anno il pubblico potrà immergersi nelle principali sezioni del Festival: **La Nueva Ola del Cine Español** e **La Nueva Ola Latinoamericana**, dedicate ai migliori film inediti in Italia, in concorso per il **Premio Urban Vision Group**; **Perlas**, sezione non competitiva con i titoli più significativi della stagione; **Clásicos**, omaggio al grande cinema del passato; e **Cortos**, dedicata a grandi storie in formato breve.

“Crediamo in un cinema capace di superare confini geografici e culturali, che sappia interrogare il presente con linguaggi personali e profondamente umani – dichiarano i direttori artistici –. Il nostro obiettivo è costruire un ponte: offrire non solo film di qualità, ma occasioni d'incontro con storie e prospettive che aiutino a comprendere il mondo contemporaneo”.

La manifestazione si fa così specchio di una realtà in trasformazione, attraversando temi come

identità, memoria, desiderio, appartenenza, resistenza linguistica e ambientale, relazioni familiari e conflitti interiori, offrendo uno sguardo contemporaneo sul mondo iberoamericano.

Ad aprire il Festival sarà *Sorda - Il silenzio degli altri* di **Eva Libertad**, opera prima rivelazione della stagione spagnola che affronta il tema della maternità dal punto di vista di una donna non udente in un mondo di udenti. Dalla **Berlinale** al successo ai **Premi Goya 2026** e al **Festival di Málaga**, e prossimamente in uscita nelle sale italiane con **Lucky Red**, il film sarà presentato dalla regista.

Nella sezione **La Nueva Ola del Cine Español**, concorrono anche per il Premio Urban Vision Group:

- *Maspalomas* di **José Mari Goenaga** e **Aitor Arregi**, alla presenza di Goenaga, vincitore della **Concha de Plata al Festival di San Sebastián** per l'interpretazione di **José Ramón Soroiz**, è il ritratto di un uomo di 76 anni costretto a lasciare la libertà sessuale conquistata alle Isole Canarie per tornare nella propria città d'origine e confrontarsi con il passato;
- *La Casa* di **Álex Montoya**, adattamento dell'omonima graphic novel di **Paco Roca** premiato al **Festival di Málaga**, che racconta con un tono agrodolce punteggiato di umorismo il ritorno di tre fratelli nella vecchia casa di famiglia dopo la morte del padre;
- *La furia*, esordio alla regia di **Gemma Blasco**, un'opera autobiografica che attraversa il trauma dell'abuso, la rabbia e la riappropriazione della propria voce attraverso il teatro; il film, nominato ai **Premi Goya** per la **Miglior regista esordiente** e la **Migliore attrice protagonista**, verrà presentato in **anteprima** e uscirà nelle sale italiane con **Exit media**.
- *Muy lejos* di **Gerard Oms**, acclamata opera prima che racconta la storia di un giovane che, dopo una trasferta a Utrecht decide di non tornare in Spagna, intraprendendo un viaggio interiore che ridefinisce la sua identità e i suoi legami.

Concorrono per il Premio Urban Vision Group nella sezione **La Nueva Ola Latinoamericana**:

- *Las corrientes* (Argentina-Svizzera) di **Milagros Mumenthaler**, vincitore del **Premio Otra Mirada al Festival di San Sebastián**, su una stilista argentina all'apice della carriera che va in crisi durante un soggiorno a Ginevra. Il film, presentato in anteprima dall'attrice **Isabel Aimé González Sola**, uscirà nelle sale italiane con **Exit media**;
- *Cuerpo celeste* (Cile-Italia) di **Nayra Ilic García**, premiato in **Festival come Tribeca, La Habana o Guadalajara**, un racconto di formazione al femminile sullo sfondo della dittatura cilena, in cui la quindicenne Celeste cerca il proprio posto mentre il suo mondo scivola via;
- *La hija cóndor* (Bolivia) di **Álvaro Olmos Torrico**, evocativa storia immersa nell'ancestrale cultura andina delle donne levatrici, in cui una giovane quechua è divisa tra tradizione familiare e desiderio di emancipazione, autentico fenomeno in patria;

- **La reserva** (Messico) di **Pablo Pérez Lombardini**, il racconto della lotta di una guardia forestale che combatte per salvaguardare la propria comunità e proteggere la terra dalla deforestazione illegale nel Chiapas;
- **Runa simi** (Perù) di **Augusto Zegarra**, premiato come **Miglior Documentario** al **Tribeca Film Festival**, racconta l'avventura di Fernando, giovane attivista e doppiatore di Cusco, che lotta contro la Walt Disney per poter doppiare *Il Re Leone* in quechua.

L'evento speciale di chiusura del Festival è dedicato a **Flores para Antonio** di **Elena Molina** e **Isaki Lacuesta**: il viaggio intimo di **Alba Flores** alla ricerca del padre, la rockstar gitana **Antonio Flores**, scomparso quando lei aveva otto anni, e della sua famiglia, una delle dinastie più emblematiche dello star system spagnolo.

Tra gli appuntamenti più attesi, l'incontro con **Julio Medem**, che presenterà **Lucía y el sexo** nel **25° anniversario dell'uscita**, in collaborazione con la **Spain Film Commission**, che a partire dal film che fu girato sull'isola di Formentera cura il panel "**Experiencias de pantalla**". Altro **evento collaterale** è il panel dedicato al cineturismo, "**De Gran Canaria al cine**", realizzato in collaborazione con l'**Ufficio del Turismo Spagnolo**.

La sezione **Clásicos** celebra **Tangos, el exilio de Gardel** (1985) di **Pino Solanas**, **Gran Premio della Giuria a Venezia**, a **50 anni del golpe militare in Argentina**; e **¿Quién puede matar a un niño?** (1976) di **Narciso Ibáñez Serrador**, un cult del suspense spagnolo che nel suo 50° anniversario sarà proiettato al **Cinema Troisi nelle sessioni di mezzanotte**.

La sezione **Cortos** dedica un focus a **Rocío Quillahuaman**, illustratrice e animatrice peruviana tra le voci più originali della scena contemporanea, che sarà a Roma per presentare **Anatomía dell'ansia**, una selezione di opere che esprimono la sua cifra artistica: trasformare l'ansia generazionale e le nevrosi urbane in narrazione ironica e tagliente.

In programma anche la coproduzione italo-venezuelana **Pasta negra** di **Jorge Thielen Armand**, presentato al **Sundance**, che segue l'esodo di tre donne venezuelane verso la Colombia.

La vocazione itinerante si conferma con tappe a **GENOVA** (Cinema Sivori, 7 - 10 maggio); **NAPOLI** (FOQUS – Quartieri Spagnoli 24 - 28 giugno), con **Beatriz Arjona**, attrice protagonista di **Buen camino** come madrina d'onore; **MESSINA** (Fondazione Horcynus Orca 28-30 luglio); **CAPALBIO** (Cinema Tirreno 10-11 agosto); **BRESCIA** (Nuovo Eden 16 - 20 settembre). Ulteriori appuntamenti autunnali e invernali coinvolgeranno le città di **Bergamo**, **Padova**, **Cagliari**, **Campobasso** e **Bolzano/Bozen**.

Anche quest'anno l'identità visiva è firmata dall'artista **Alfredo Palmero**, con una "**Menina**" che reinterpreta **Las Meninas** di **Diego Velázquez** in chiave contemporanea.

La Nueva Ola – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano è ideato, prodotto e organizzato da **EXIT MEDIA**, con il sostegno delle **Ambasciate di Spagna** e dei **Paesi latinoamericani** presenti a Roma, dell'**ILLA**, dell'**Instituto Cervantes**, dell'**Ufficio del Turismo spagnolo**, della **Real Academia de España a Roma** e di **Acción Cultural Española**.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

Per maggiori informazioni: www.lanuevaola.org

exitmedia.info@gmail.com

https://www.instagram.com/lanuevaola_fest

<https://www.facebook.com/lanuevaolafest/>

<https://www.youtube.com/@LaNueva-Ola>

Ufficio Stampa: Gargiulo&Polici Communication

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com