

LA NUEVA OLA DEDICA IL 9 MAGGIO AL CINEMA QUEER, IN COLLABORAZIONE CON ARCIGAY

IN PROGRAMMA *MUY LEJOS* E *MASPALOMAS*, ALLA PRESENZA DEI REGISTI GERARD OMS E JOSÉ MARI GOENAGA

Anche quest'anno **La Nueva Ola – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano**, diretto da **Iris Martin-Peralta** e **Federico Sartori**, in programma a Roma dal 6 al 10 maggio presso il Cinema Barberini, dedica uno spazio alle **tematiche LGBTQ+** con una serata queer in programma il 9 maggio, realizzata in collaborazione con **Arcigay** e il **Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli**, e che prevede la proiezione dei film *Muy lejos* di **Gerard Oms** e *Maspalomas* di **Aitor Arregi** e **José Mari Goenaga** (entrambi in concorso per il Premio Urban Vision Group nella sezione La Nueva Ola del Cine Español).

La serata vedrà la partecipazione di **Mario Colamarino**, Presidente del **CC Mario Mieli** e di un rappresentante di **Arcigay**, e sarà accompagnata dai registi **Gerard Oms** e **José Mari Goenaga**, che incontreranno il pubblico per un dibattito dopo le proiezioni.

Muy lejos, opera prima di **Gerard Oms**, racconta la storia di Sergio, che durante una trasferta a Utrecht con la famiglia per assistere a una partita di calcio decide improvvisamente di non tornare in Spagna. Incapace di dare una spiegazione ai suoi cari, interrompe ogni contatto con il passato e si ritrova a sopravvivere in un paese straniero, senza casa, senza soldi e senza conoscere la lingua.

Il film, interpretato da **Mario Casas** – premiato con la **Biznaga d'argento** per la **Miglior Interpretazione Maschile al Festival di Málaga** – sviluppa un racconto che mette al centro il conflitto tra identità personale e modelli imposti, attraversando temi come la mascolinità tossica, la pressione sociale e la difficoltà di sottrarsi a un contesto eteronormativo.

Maspalomas di **Aitor Arregi** e **José Mari Goenaga** segue invece Vicente, 76 anni, che ha trovato la propria libertà nell'oasi queer di Maspalomas, prima di essere costretto a tornare a San Sebastián e a confrontarsi con un passato mai risolto.

Interpretato da **José Ramón Soroiz**, premiato come **Miglior Attore Protagonista al Festival di San Sebastián** e ai **Premi Goya 2026**, il film mette in scena il contrasto tra due mondi opposti: da un lato uno spazio di libertà e autodeterminazione, dall'altro un contesto sociale che spinge a nascondere la propria identità. Un racconto che affronta anche un tema ancora poco rappresentato al cinema, come la sessualità e l'amore in età avanzata.

Con due sguardi diversi ma complementari, la serata queer del 9 maggio propone un

attraversamento delle identità contemporanee, confermando l'attenzione del festival verso narrazioni capaci di raccontare la complessità del presente.

<p>Per maggiori informazioni: www.lanuevaola.org exitmedia.info@gmail.com https://www.instagram.com/lanuevaola_fest https://www.facebook.com/lanuevaolafest/ https://www.youtube.com/@LaNueva-Ola</p>	<p>Ufficio Stampa: Gargiulo&Policì Communication Francesca: francesca@gargiulopolicì.com – 329/0478786 www.gargiulopolicì.com</p>
---	--