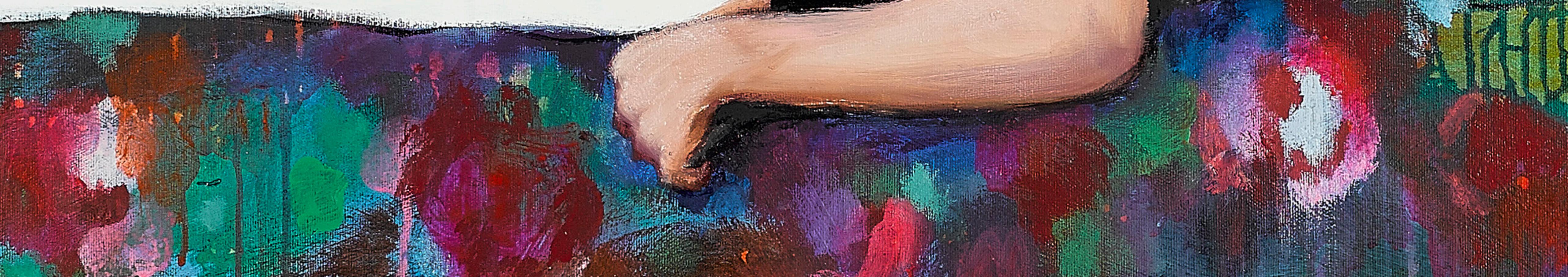


18 LA NUEVA ..OLA.

festival del cine español u latinoamericano

9 NOVEMBRE —
22 DICEMBRE 2025

CAMPOBASSO SALA ALPHAVILLE



© Alfredo Palmero



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

TI STO AMANDO ALLA FOLLIA

Alejandro Martín

SPAGNA 2023 - 106 min



UPON ENTRY

UPON ENTRY - L'ARRIVO

Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez

SPAGNA 2024 - 77 min

▲ ▲ ▲ Siviglia 1977. In Spagna l'omosessualità è ancora considerata un crimine. È un'onta sociale. Reme, una sarta fortemente tradizionalista, mossa però dall'amore per il figlio adolescente aspirante artista, si vedrà coinvolta in prima persona nel nascente movimento di liberazione omosessuale andaluso, paradossalmente nato all'interno della Chiesa cattolica. Storia d'orgoglio ispirata a fatti reconditi e accaduti che vanta nel cast la stella Alba Flores, vincitrice di Casa di Carta. Il film ha vinto il Premio Coya 2024 alla Miglior Canzone Originale per "Yo solo querí amor", scritta da Rigoberta Bandini. Imprendibile.



SOY NEVENKA

IL MIO NOME È NEVENKA

Iciar Bollaín

SPAGNA 2024 - 90 min

▲ ▲ ▲ Nel 2000, Nevenka Fernández trova il coraggio di denunciare per molestie sessuali il suo capo: il sindaco di una cittadina della provincia spagnola. In un'epoca in cui quasi nessuno osava farlo, la sua voceruppe il silenzio e aprì una breccia nel muro dell'impunità. Il caso di nevenka fu solo l'inizio di una lotta battaglia contro l'isterismo, il disprezzo e l'indifferenza pubblica che ancor oggi proteggono il potere. Iciar Bollaín firma un'opera viscerale e necessaria, che illumina le zone d'ombra della società e restituisce dignità a una donna che ha pagato un prezzo altissimo per dire la verità.



LA SINGLA

LA SINGLA

Paloma Zapata

SPAGNA 2024 - 90 min

▲ ▲ ▲ Nata nelle baracche della Barceloneta nei primi anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità riuscì a far sì l'arte del flamenco. In poco tempo divenne un fenomeno: già a soli 17 anni fece entusiasmare personalità come Dali e Jean Cocteau. La Singla arrivò a esibirsi all'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

Il film, pluripremiato (tra i diversi riconoscimenti il Premio come Miglior Documentario al Krakow Film Festival, o il Premio del Pubblico a DocsBarcelona, o ancora il Premio Feroz Arrebato N Ficción 2024), è un avvincente viaggio nel mistero che circonda il suo meraviglioso talento.



LA HISTORIA OFICIAL

LA STORIA UFFICIALE

Luis Puenzo

ARGENTINA 1985 - 112 min

► ► Vincitore dell'Oscar come Miglior film straniero nel 1986 e della Palma d'Oro a Cannes per la miglior interpretazione femminile (un'indimenticabile Norma Aleandro). La storia ufficiale è un capolavoro imprescindibile del cinema argentino. Diretto da Luis Puenzo, il film è ambientato negli ultimi anni della dittatura militare di Videla e racconta la lenta dolorosa presa di coscienza di una donna borghese che comincia a indagare sulla sua figlia addormentata. Il film non è un dramma, ma un'indagine sulla memoria personale, esplorando temi universali come l'identità, la memoria e la responsabilità individuale. Un'opera potente e profonda che affronta l'orrore del silenzio e della complicità, e che resta attuale e più necessaria che mai. → 40° anniversario



LA CASA

LA CASA

Alex Montoya

SPAGNA 1985 - 83 min

▲ ▲ ▲ Dopo la morte del padre, tre fratelli tornano nella casa di famiglia dove sono cresciuti. Hanno intenzione di venderla e seguire strade molto diverse tra loro. Ma mentre i ricordi riaffiorano in ogni angolo, cresce in loro la paura di liberarsi del passato e l'impulso di riunirsi. Come ultimo omaggio al padre, potrebbe esserci ancora tempo per recuperare il tempo perduto e la casa potrebbe diventare testimone di nuove storie.

Il film è stato uno dei grandi trionfatori della 27ª edizione del Festival del Cinema Spagnolo di Málaga, dove ha conquistato il Premio per la Miglior Sceneggiatura, il Premio per la Miglior Musica, il Premio del Pubblico e il prestigioso Premio Feroz Puerta Oscura.



EL DÍA DE LA BESTIA

IL GIORNO DELLA BESTIA

Alex de la Iglesia

SPAGNA, ITALIA 1995 - 97 min

► ► Cult assoluto del cinema spagnolo. El dia de la bestia è una commedia nera e apocalittica firmata da Alex de la Iglesia, che nel 1995 riscrive le regole del genere con un'irrerenza senza precedenti. Protagonista è un prete teologo convinto di aver decifrato un messaggio nascosto nell'Apocalisse, secondo cui l'Anticristo nascerà a Madrid la notte di Natale. Per impedirlo, si allea con un metallaro e un improbabile sensitivo, in un viaggio dellirante nel cuore della montagna spagnola. Con un senso di ironia clinico, il film forde horror, humor nero e cultura pop con un'estetica esplosiva e unironica caustica, riflettendo sui miti religiosi, la spettacolarizzazione dei media e il caos urbano. Con un immaginario visivo potentissimo e uno spirito anarco-punk, il film ha segnato una svolta nel cinema spagnolo degli anni '90, consacrando la Iglesia come autore di culto a livello internazionale. → 30° anniversario

Tutti i film sono proiettati
in **versione originale**
con **sottotitoli in italiano**

BIGLIETTO UNICO
5 € (+ 0,50 € diritti
di prevendita)

POSTI NUMERATI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
I biglietti di tutti i film saranno in prevendita
fino a un'ora prima dell'inizio di ciascuno spettacolo.
Clicca sul link <https://www.amtm.it/qro1.php>
per essere indirizzato alla pagina della prenotazione
o inquadra il QR code con la fotocamera del tuo
smartphone



→ La Nueva Ola - Festival del cinema spagnolo
e latinoamericano è un evento ideato, prodotto
e organizzato da **EXIT MEDIA**

+ info

www.LaNuevaOla.org

Con il sottogno di



Programma a cura di

EXIT media