

18

LA . NUEVA
..OLA.

festival
del cine español
y latinoamericano

9 NOVEMBRE —
22 DICEMBRE 2025

CAMPOBASSO SALA ALPHAVILLE

© Alfredo Palmero

NOVEMBRE

9+10 19:00 21:00



**TE ESTOY AMANDO
LOCAMENTE**

TI STO AMANDO ALLA FOLLIA
Alejandro Marín
SPAGNA 2023 - 106 min

▲▲ Siviglia 1977. In Spagna l'omosessualità è ancora considerata un crimine. E un'onta sociale. Reme, una sarta fortemente tradizionalista, mossa però dall'amore per il figlio adolescente aspirante artista, si vedrà coinvolta in prima persona nel nascente movimento di liberazione omosessuale andaluso, paradossalmente nato all'interno della Chiesa cattolica. Storia d'orgoglio ispirata a fatti realmente accaduti che vanta nel cast la stella Alba Flores (Nairobi di Casa di Carta).

NOVEMBRE

16+17 19:00 21:00



UPON ENTRY

UPON ENTRY - L'ARRIVO
Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vázquez
SPAGNA 2024 - 77 min

▲▲ Diego è venezuelano, Elena catalana. Dopo aver convissuto a Barcellona decidono di trasferirsi negli Stati Uniti con il sogno di una nuova vita. Ma all'area immigrazione dell'aeroporto di New York qualcosa non va: i due sono costretti a subire un interrogatorio che metterà in discussione la loro stessa relazione.

Avvincente thriller psicologico che denuncia l'abuso di potere e l'insensatezza di una certa burocrazia. Pluripremiata opera prima con un cast d'attori in stato di grazia. Imperdibile.

NOVEMBRE

23+24 19:00 21:15



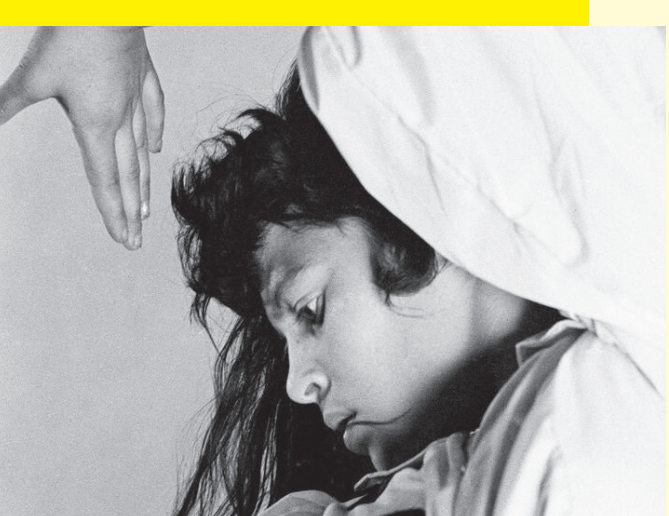
SOY NEVENKA

IL MIO NOME È NEVENKA
Iciar Bollain
SPAGNA 2024 - 110 min

▲▲ Nel 2000, Nevenka Fernández trova il coraggio di denunciare per molestie sessuali il suo capo: il sindaco di una cittadina della provincia spagnola. In un'epoca in cui quasi nessuno osava farlo, la sua voce rompe il silenzio e apre una breccia nel muro dell'impunità. Il caso di Nevenka fu solo l'inizio di una lunga battaglia contro l'isolamento, il discredito e un sistema patriarcale che ancor oggi protegge il potere. Iciar Bollain firma un'opera viscerale e necessaria, che illumina le zone d'ombra della società e restituisce dignità a una donna che ha pagato un prezzo altissimo per dire la verità.

NOVEMBRE

30+1 19:00 21:00
DICEMBRE



LA SINGLA

LA SINGLA
Paloma Zapata
SPAGNA 2024 - 90 min

▲▲ Nata nelle baracche della Barceloneta nei primi anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità riuscì a far sua l'arte del flamenco. In poco tempo divenne un fenomeno: già a soli 17 anni fece entusiasmare personalità come Dalí e Jean Cocteau. La Singla arrivò a esibirsi all'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei? Il film è un avvincente viaggio nel mistero che circonda il suo meraviglioso talento.

7+8

19:00 21:15
DICEMBRE



LA HISTORIA OFICIAL

LA STORIA UFFICIALE
Luis Puenzo
ARGENTINA 1985 - 112 min

►► Vincitore dell'Oscar come Miglior film straniero nel 1985 e della Palma d'Oro a Cannes per la miglior interpretazione femminile (un'indimenticabile Norma Aleandro), La historia oficial è un capolavoro imprescindibile del cinema argentino. Diretto da Luis Puenzo, il film è ambientato negli ultimi anni della dittatura militare di Videla e racconta la lenta, dolorosa presa di coscienza di una donna borghese che comincia a indagare sulla sua figlia adottiva. Il film fonde magistralmente il thriller politico con il dramma personale, esplorando temi universali come l'identità, la memoria e la responsabilità individuale. Un'opera potente e profonda che affronta l'orrore del silenzio e della complicità, e che resta attuale e più necessaria che mai.
→ 40° anniversario.

14+15

19:00 21:00
DICEMBRE



LA CASA

LA CASA
Álex Montoya
SPAGNA 2024 - 83 min

▲▲ Dopo la morte del padre, tre fratelli tornano nella casa di famiglia dove sono cresciuti. Hanno intenzione di venderla e seguire strade molto diverse tra loro. Ma mentre i ricordi riaffiorano in ogni angolo, cresce in loro la paura di liberarsi del passato e l'impulso di riunirsi. Come ultimo omaggio al padre, potrebbe esserci ancora tempo per recuperare il tempo perduto e la casa potrebbe diventare testimone di nuove storie.

21+22

19:00 21:00
DICEMBRE



EL DÍA DE LA BESTIA

IL GIORNO DELLA BESTIA
Álex de la Iglesia
SPAGNA, ITALIA 1995 - 97 min

►► Cult assoluto del cinema spagnolo, El día de la bestia è una commedia nera e apocalittica firmata da Álex de la Iglesia, che nel 1995 riscrive le regole del genere con un'irriverenza senza precedenti. Protagonista è un prete teologo convinto di aver decifrato un messaggio nascosto nell'Apocalisse, secondo cui l'Anticristo nascerà a Madrid la notte di Natale. Per impedirlo, si allea con un metallaro e un improbabile sensitivo, in un viaggio delirante nel cuore della capitale spagnola. Grottesco, satirico e adrenalinico, il film fonde horror, humour nero e cultura pop con un'estetica esplosiva e un'ironia caustica, riflettendo sui miti religiosi, la spettacolarizzazione dei media e il caos urbano. Con un immaginario visivo potentissimo e uno spirito anarco-punk, il film ha segnato una svolta nel cinema spagnolo degli anni '90, consacrando de la Iglesia come autore di culto a livello internazionale.
→ 30° anniversario

Tutti i film sono proiettati
in **versione originale**
con **sottotitoli in italiano**

BIGLIETTO UNICO
5 € (+ 0,50 € diritti
di prevendita)

→ **POSTI NUMERATI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**
I biglietti di tutti i film saranno in prevendita
fino a un'ora prima dell'inizio di ciascuno spettacolo.
Clicca sul link <https://www.amtm.it/gr01.php>
per essere indirizzato alla pagina della prenotazione
o inquadra il QR code con la fotocamera del tuo
smartphone



→ La Nueva Ola - Festival del cinema spagnolo
e latinoamericano è un evento ideato, prodotto
e organizzato da **EXIT MEDIA**

+ info

www.LaNuevaOla.org

Con il sostegno di



Programma a cura di

EXIT media