



REGOLAMENTO PREMIO FUTURA

PER LO SVILUPPO DI SCENEGGIATURE ITALO-IBEROAMERICANE 2024

Articolo 1 – Obiettivi

Il Premio Futura ha l'obiettivo di promuovere la collaborazione cinematografica tra l'Italia e la Spagna, e l'Italia e i Paesi latinoamericani. Il bando mira a favorire la scrittura e lo sviluppo di sceneggiature originali che mettano in luce le culture, le storie e le tradizioni dei Paesi coinvolti, incentivando progetti che valorizzino il patrimonio condiviso e promuovano l'integrazione. Il Premio Futura è dedicato a progetti che guardano avanti, che puntano a rompere gli schemi tradizionali e a esplorare nuove idee e narrazioni.

Articolo 2 – Destinatari

Il concorso è aperto a autori e autrici maggiorenni di qualsiasi nazionalità. Ogni partecipante può presentare un solo progetto.

Articolo 3 – Categorie di partecipazione e requisiti

Il bando è aperto a progetti di lungometraggio sia di finzione che documentario, concepiti per una coproduzione tra l'Italia e la Spagna o tra l'Italia e l'America Latina.

I progetti presentati devono essere originali e inediti. Per originale si intende che l'opera sia nuova e propria del/degli Autore/i. Non sono ammessi adattamenti da opere preesistenti. Per inedito si intende che i Soggetti non siano stati precedentemente pubblicati, o già adattati per film o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al Premio.

I soggetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori.

Articolo 4 – Termini e modalità di partecipazione

Le candidature dovranno essere inviate entro e non oltre il 28 marzo 2025 (fino alle 23:59 ore italiana) all'indirizzo: premiofutura@lanuevaola.org, in una unica mail composta da tutti i materiali richiesti in allegato.

Gli allegati devono essere presentati in formato digitale (PDF), in lingua italiana o spagnola. Nel caso dei progetti presentati in lingua spagnola si richiede una traduzione italiana di cortesia.

Articolo 5 – Materiali richiesti

I partecipanti devono presentare i seguenti materiali:

a) Concept o presentazione (massimo 1 pagina, 30 righe). La presentazione deve offrire una panoramica che catturi l'essenza del progetto, delineando la trama principale, l'approccio narrativo e il genere dell'opera.

b) Soggetto (massimo 5 pagine, 30 righe per pagina). Il Soggetto deve presentare una narrazione capace di coinvolgere sul piano drammaturgico e visivo, sviluppando la trama principale, i personaggi e l'ambientazione in modo sintetico e chiaro.

c) Breve biografia del/degli autori.

Articolo 6 – Preselezioni dei progetti e Giuria

Sarà designata una segreteria per la revisione della documentazione pervenuta e per la verifica del rispetto dei termini del presente Premio, finalizzata alla preselezione dei progetti ammissibili.

La Giuria sarà affidata a una commissione composta da 3 esperti del settore cinematografico provenienti da Italia, Spagna o i Paesi latinoamericani, che sarà pubblicata sul sito ufficiale del bando.

La decisione finale della Giuria del Premio Futura sarà insindacabile.

Articolo 7 – Premi

Il premio ha una dotazione complessiva di 1500 euro, suddivisa in 750 euro per ciascuno dei due progetti vincitori nelle categorie "Italia – Spagna" e "Italia – America Latina", a supporto dello sviluppo delle rispettive sceneggiature.

Articolo 8 – Comunicazione dei vincitori

I vincitori saranno annunciati nella serata di chiusura del Festival La Nueva Ola presso il Cinema Barberini di Roma l'11 maggio 2025, e pubblicati successivamente nel sito ufficiale del Premio: www.lanuevaola.org/premiofutura

Articolo 9 – Obblighi dei vincitori

Gli Autori vincitori del Premio Futura hanno l'obbligo di comunicare all'organizzazione del Premio l'eventuale cessione a terzi delle Sceneggiature risultanti. Gli autori si impegnano ad inserire in tutti i contratti di cessione l'obbligo di menzionare l'attribuzione del Premio ricevuto, sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa, nei titoli dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati e nelle relative campagne promozionali e pubblicitarie. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Futura della mancata menzione.

Articolo 10 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al Premio Futura implica l'accettazione integrale del presente regolamento. In caso di controversia il Premio Futura e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

Articolo 11 – Informazioni

I concorrenti potranno consultare il sito www.lanuevaola.org/premiofutura per avere informazioni sul Premio.

Trattamento dei dati personali

PRIVACY POLICY – INFORMATIVA IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (artt.13-14 G.D.P.R. N.2016/679) PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI BANDITI

La presente informativa viene resa ai sensi degli artt. 13-14 del G.D.P.R. n.2016/679, ai partecipanti del bando del Premio Futura, in qualità di Titolare del trattamento, si impegna a trattare i Suoi dati secondo i principi previsti dal GDPR, con particolare riguardo alla liceità, correttezza e trasparenza dei trattamenti, all'utilizzo dei dati per finalità determinate, esplicite, legittime, in modo pertinente rispetto al trattamento, rispettando i principi di minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità e riservatezza e responsabilizzazione.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO dei dati personali è l'ASSOC. CULTURALE EXIT MEDIA, Via Rosselli 1, 31100 Treviso.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI La gestione delle procedure relative allo svolgimento delle prove selettive suddette comporta il trattamento dei dati personali presenti nell'istanza di partecipazione e comunicati con documenti integrativi della stessa. In particolare, vengono trattati dati personali "comuni" (ad es. dati anagrafici, immagini, dati di contatto, dati attinenti all'istruzione e alla formazione), di "categorie particolari di dati personali" (ovvero quei dati che rivelano l'origine razziale o etnica, dati genetici, dati biometrici intesi ad indentificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute). I dati personali trattati hanno origine dall'interessato. Il conferimento dei dati è obbligatorio per il conseguimento delle finalità riportate nell'informativa. In assenza di tali dati il candidato non sarà ammesso alla selezione o non potrà beneficiare di ausili, né degli atti conseguenti alla procedura selettiva. I dati conferiti volontariamente dall'utente potranno essere trattati esclusivamente per le finalità relative al presente bando. I dati personali dei candidati verranno trattati dai componenti della giuria, dagli addetti degli uffici competenti del Premio Futura preposti alle procedure selettive e alla formalizzazione delle assunzioni o conferimento di incarichi e gestione del bando.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE EXIT MEDIA comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE EXIT MEDIA, Via Rosselli 1 Treviso o al responsabile del trattamento, che è il Presidente dell'Organo Direttivo dell'Associazione.

Roma, 16 novembre 2024